

2022-2023 Exposiciones de fotografía matemática SEMCV. Condiciones de préstamo.

Petición de la exposición: fotografia@semcv.org

Hacer llegar la petición concreta al correo anterior indicando:

- Centro que hace la exposición.
- Nombre de quien hace la petición y teléfono de contacto o coordinador.

General:

Las exposiciones itinerantes de fotografías del concurso cuentan con *Rollers* de 1x2 m. (muy fáciles de montar y desmontar) y paneles de cartón pluma de 70x100 cm. Presentan una selección de fotografías de las distintas ediciones del concurso “*Matemàtica a la vista*” que organiza la SEMCV desde el curso 1993-1994. Hay varias exposiciones básicas preparadas dependiendo de si se envían *rollers* o paneles, una o más cajas. Cada exposición básica de una caja (de *rollers* o de paneles) es suficiente para presentar una buena muestra de fotografías matemáticas del concurso.

1. *Rollers en dos cajas* de 6 *rollers* cada una (12 *rollers* diferentes). Hay cajas en cada provincia, con lo que se facilita los préstamos.
2. Paneles de cartón pluma de 70x100 cada uno. Hay tres cajas de cartón que contienen 15 o 16 paneles cada una.

La exposición se presta normalmente por unas 2-3 semanas, ajustando calendario en cada caso, según necesidades concretas, períodos vacacionales, etc.

La exposición debe devolverse en las mismas condiciones en las que se recibe. Los daños que se causen deberán ser reparados o compensados por el centro receptor.

Indicaciones sobre las cajas, *rollers* y paneles

Hay que cuidar los rollers, los paneles y las cajas de transporte.

Sobre los rollers: Cada panel está numerado y su caja también.

Para sacar los paneles: se abre la caja por la parte indicada. Abriendo las solapas, se invierte la caja colocando la parte abierta en el suelo limpio, y al levantarla, salen fácilmente los paneles.

Para devolver los paneles a la caja hay que procurar que los paneles exteriores, que quedan en contacto con la caja, lo hagan con la parte sin fotos, los paneles interiores con fotos enfrentadas, para que no rocen al sacarlas o meterlas. Para meterlos se invierte el procedimiento de sacarlos, se ponen los paneles juntos y se mete la caja desde arriba. Luego se cierra la caja con cinta adhesiva.

Coste

Hasta ahora *la exposición se presta de forma gratuita. El centro que la solicita paga los costes de desplazamiento si se producen. El centro paga al recibir la entrega y al efectuar la devolución.*

En algunos casos se pueden recoger y devolver en los lugares donde están depositadas las cajas o, si hay exposiciones concertadas seguidas en centros cercanos, y puede evitarse alguno de los pagos. El último centro paga el retorno. Siempre, las condiciones de cada préstamo se concretan con el coordinador de la actividad.

Para recogerla y para devolverla:

Acordar y confirmar la fecha y forma de entrega y recogida entre coordinador del centro y el coordinador de la actividad.